刪訂唐詩解

論太白者多矣嚴儀卿曰少陵如孫吳太白如李廣斯不易矣

刪訂唐詩解卷二　五言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　同學陳懋寬敬敷　謨友三　參訂

李白 字太白蜀人母夢長庚星而生賀知章言於元宗有詔供奉翰林因失意於貴妃賜金放還祿山反永王璘節度東南迫致之及璘敗白坐繫潯陽獄流夜郎以赦得釋代宗以左拾遺召而白已卒

古風十五首

大雅久不作。吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荊榛。詩大序雅者正也政有小大故有小雅焉有大雅焉謝瞻詩王風哀以思詩野有蔓草潘岳詩荊棘成榛龍虎

此詩起手晉節悲壯而晦翁又以爲和捘其意并畢屈宋然揚齊賢曰掃魏晉之陋起騷人之廢則實錄也太白謂謝朓驚人而亦不足珍乎。淸眞以文言乖衣二字不

相啖食。兵戈逮狂秦。正聲何微茫。哀怨起騷人。〔班固答賓戲〕龍戰虎爭〔後漢獻帝紀〕人相食啖〔陶潛詩〕漂流逮狂秦〔曩琨詩〕哀怨動民歌〔文選序〕騷人之文自茲而作　楊
馬激頹波。開流蕩無垠。廢興雖萬變。憲章亦已淪。〔漢書揚雄傳〕司馬相如作賦弘麗溫雅雄心壯之每以爲式〔陸機文賦〕猶開流以納原〔楚詞〕穆渺渺之無垠〔說文〕垠岸也
自從建安來、綺麗不足珍、聖代復元古、垂衣貴淸眞、羣才屬休明、乘運共躍鱗、文質相炳煥、衆星羅秋旻、〔建安漢獻帝年號〔劉楨詩〕綺麗不可忘〔易繫辭〕垂衣裳而天下治〔晉書〕庾亮稱王羲之淸貴有鑒裁〔左傳〕德之休明〔文中子〕關子明曰文質遞用世運相乘〔尚書琁璣鈐〕帝堯煥炳〔楊雄羽獵賦〕煥若天星之羅〔爾雅〕秋天曰旻天
我志在刪述、垂輝映千春、希聖如有立、絕筆於獲麟、〔孔安國尚

見樂合
太白詩皆得力於樂府特其天才豪縱耳若刪述則當宗三百篇豈太白所能
吾發太白自謂也言吾年就衰此意耑與誰陳乎二句喚起通首唐解可商

書序孔子刪詩爲三百篇述職方以除九丘任昉表㨾映先達李康運命論子思希聖公羊傳西狩獲麟孔子曰吾道窮矣杜預春秋序絶筆於獲麟者所感而起固所以爲終也

太白以文章自任言大雅絶而宣尼衰時已無復陳詩者王風亡世路塞卽騷人之作未足以追風雅而楊馬廣騷之末流憲章亦淪沒矣建安以後綺麗已極我朝復古變六朝之習而尚淸眞羣才並起鱗躍星羅故我欲乘時刪述以續獲麟之統焉夸矣哉

其二

蟾蜍薄太淸。蝕此瑤臺月。圓光虧中天。金魄遂淪沒。

淮南子日月照天下而食於蟾蜍史記日月薄蝕韋昭曰氣往迫之爲薄虧毀爲蝕鶡冠子上及太淸下及太寧沈約詩白雲自帝鄉含吐瑤臺月曹植詩圓景光未滿尚書哉生魄孔安國曰明消而魄生也古歌倏忽淪沒別

詩不難於寫景而難於指事此全用比體有小雅之遺風焉

蘅註桂蠹句未廢王后制中語

無期

螮蝀入紫微。大明夷朝暉。浮雲隔兩曜。萬象昏陰霏。

詩螮蝀在東毛萇曰螮蝀虹也晉天文志紫宮垣一曰紫微大帝之座禮記大明生於東注大明日也易明入地中明夷又夷者傷也陸機詩扶桑升朝暉廣雅日月謂之兩曜

蕭蕭長門宮。昔是今已非。桂蠹花不實。天霜下嚴威。

漢書孝武陳皇后無子聞衛子夫得幸幾死者數爲女子楚服等爲皇后巫蠱祠祭后退居長門宮又成帝時歌謠曰桂樹花不實黃爵巢其顛桂赤色漢家象華不實無繼嗣也梁簡文詩天霜河白夜星稀潘岳賦弛秋霜之嚴威唐書玄宗皇后王氏帝爲臨淄王聘爲妃元年立爲皇后久無子而武妃稍有寵帝欲廢后后兄守一懼爲求厭勝事覺帝自臨劾有狀廢爲庶人未幾卒

沈歎終永夕。感我涕沾衣。

何遜詩劬思終遊夕

玄宗皇后王氏爲武妃所誣而廢故言蟾蜍蝕月以比武妃之逼后光彩魄沒后廢而憂死也螮蝀借日

唐於此處太拘稍易之

按品彙中不次此詩

言子雲不能自守則反爲小人所嗤唐謂

以成形今入紫微而朔蝕反損以比武妃蠱惑帝心也苟日月俱傷則萬象昏冥矣夫后之被廢正如陳后然陳后嫉妒王后撫下有恩所謂昔是而今非也柰何以桂不成實遽以霜威加之哉

其三

咸陽二三月。宮柳黃金枝。綠幘誰家子。賣珠輕薄兒。日暮醉酒歸。白馬驕且馳。意氣人所仰。冶遊方及時。

東方朔傳武帝姑館陶公主年五十餘矣董偃與母以賣珠出入主家主留第中出則執轡入則侍內號曰董君上臨山林董君綠幘傅鞲隨主前伏有詔賜衣冠沈約詩長安輕薄兒子雲不曉事。晚獻長楊辭賦。達身已老。草玄鬢若絲。投閣良可歎。但爲此輩嗤。揚修答曹植書吾家子雲老不曉事漢書揚雄待詔承明之庭從至射熊館還上長楊賦以風哀帝時雄方草

以子雲自況者非也刪之

太元三世不徙官王莽時劉歆甄豐皆爲上公莽以符命立即位後豐子尋歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔時雄校書天祿閣上使者欲收雄雄從閣上自投下幾死莽問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字有詔勿問然京師爲之語曰惟寂寞自投閣〔古詩〕但爲後世嗤

言當春色明媚之際彼緣情而遊者得意如此豈若子雲之以著書終身而又有投閣之厄哉

其四

莊周夢胡蝶。胡蝶爲莊周。一體更變易。萬事良悠悠。

〔莊子〕昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也

乃知蓬萊水。復作清淺流。青門種瓜人。舊日東陵侯。富貴故如此。營營何所求。

青門十字迮矣宋人演作數十字陋也

葛洪神仙傳麻姑云向到蓬萊水淺於往者〔古詩〕河漢清且淺〔三輔黃圖〕長安東出南頭第一門曰覇城門民

蓬萊一句
正言萬事
唐解多曲
删之

子虛賦俶
儻瑰瑋倜
與俶同

以澹蕩目
魯連最妙

見門色青名曰青門【蕭何世家】邵平者故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世俗謂之東陵瓜【莊子】無思慮營營

言一體尚有變易萬事必無定期滄桑遞改而瓜田之叟即東陵之故侯也尚何營求哉

其五

齊有倜儻生。魯連特高妙。明月出海底。一朝開光曜。卻秦振英聲。後世仰末照。意輕千金贈。顧向平原笑。吾亦澹蕩人。拂衣可同調。【史記】魯仲連齊人也游於趙時秦兵圍邯鄲魏將新垣衍欲令趙尊秦為帝乃見新垣衍曰秦帝則且變易諸侯之大臣梁王安得晏然乎將軍又何以得故寵乎衍起再拜不敢復言帝秦秦將聞之為卻軍五十里平原君欲封魯連者三終不肯受乃置酒以千金為壽魯連辭去【漢書】馮

傲岸之氣勝於張范言而亦未見佳致

野王傳)蕭有薦野王行能高妙(封禪書)蜚英聲(謝朓賦)承末照於遺聲(顏延之詩)南金豈不重聊自意所輕(鮑照詩)春風澹蕩俠思多(左傳)叔向拂衣從之(謝靈運詩)與世可同調

魯連立談而名顯猶明珠乍出而揚光却秦之聲後世所仰又能輕千金以成其高故願與之同調也

其六

松栢本孤直。難為桃李顏。昭昭嚴子陵。垂釣滄波間。身將客星隱、心與浮雲閒、長揖萬乘君、還歸富春山、(鮑照詩)何況我輩孤且直(劉孝綽詩)競嬌桃李顏(梁簡文詩)滄波白日暉(後漢逸民傳)帝引光共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座 清風灑六合、邈然不可攀、使我長歎息、冥棲巖石間。(淮南子)猶條風之時灑(呂氏春秋)神通乎六合(陶潛詩)袁安困積雪邈然不可干(曹植詩

光景不可攀〔揚子〕谷口
鄭子真耕於巖石之下
松栢不能為桃李北子陵不能苟榮是以獨釣桐江
揖萬乘而歸臥耳其人雖遠我猶尋其蹤以棲息也

其七

起句拆開
龥語反佳
○太易一
作大易然
列子曰有
太易有太
初有太始
有太素緫
道論本集
樂詩○節
九句用豈
知則七八

君平既棄世。世亦棄君平。觀變窮太易。探元化羣生。寂寞綴道論。空簾閉幽情。〔鮑照詩〕君平獨寂寞身世兩相棄〔高士傳〕嚴遵字君平賣卜成都市得百錢則下簾著書〔易〕動則觀其變而玩其占

騶虞不虛來、鷟鸑有時鳴、〔詩〕吁嗟乎騶虞毛萇曰騶虞義獸不食生物〔國語〕周之興也鷟鸑鳴於岐山〔師曠禽經〕鳳凰亦曰鷟鸑

安知天漢上、白日懸高名、海客去已久、誰能測沉冥〔河圖括地象〕河精上為天漢〔張華博物志〕有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人立飛閣槎上多齎糧乘槎而去至一

當以沉冥言之瞬處二句是大自適意處非法也蜀嚴本作蜀莊避明帝諱

此以古人之招賢斥當世之棄士唐謂我以招賢而來似以燕昭比明皇非詩意也

處屋舍甚嚴中有織婦一丈夫牽牛渚次飲之問是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之因還至蜀問君平日某年某月有客星犯牽牛【漢書】蜀嚴湛冥

言君平既與世相違則唯研窮易理閉簾論道而已但天生是人如驎虞鸑鷟不終使之泯泯天漢牽牛識其姓氏今孰能測其沉冥者蓋自歎其不爲人知也

其八

燕昭延郭隗、遂築黃金臺、劇辛方趙至、鄒衍復齊來、【國策】燕昭王欲得賢士以雪恥郭隗曰王欲致士先從隗始昭王築宮而師之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往遂以樂毅爲上將軍伐齊

柰何青雲士、棄我如塵埃、珠玉買歌笑、糟糠養賢才、方知黃鵠舉、千里獨徘徊、伯夷傳非附青雲之士惡能施

刪之

桃李斷腸必有所本註引劉詩非也自開一境不必古人

於後世哉史記孟嘗君謂其父嬰曰今君僕妾餘粱肉而士不厭糟糠韓詩外傳田饒曰臣將去君黃鵠舉矣蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊

言當途者貴色賤士無足與遊方知黃鵠之徘徊不進良有以也

其九

天津三月時。千門桃與李。朝為斷腸花。暮逐東流水。（蕭士贇曰三輔記云秦始皇都咸陽渭水貫都以象天河橫橋南渡以法牽牛所謂天津橋也）前水復後水。古今相續流。新人非舊人。年年橋上遊。雞鳴海色動。謁帝羅公侯。月落西上陽。餘輝半城樓。衣冠照雲日。朝下散皇州。鞍馬如飛龍。黃金絡馬頭。行人皆辟易。志氣

横嵩丘。揚齊賢曰海色曉色也〔曹植詩〕謁帝承明廬〔東京記〕上陽宮在皇城西南南臨洛水〔西京記〕上陽宮西有西上陽宮〔王粲詩〕桑梓有餘輝〔樂府〕開窗對城樓〔阮籍詩〕飄颻雲日間〔鮑照詩〕表裏望皇州〔後漢〕馬皇后詔曰外家問起居者車如流水馬如遊龍〔樂府〕陌上桑黃金絡馬頭〔項羽紀〕赤泉侯人馬俱驚辟易數里師古曰辟易謂開張而易其本處〔潘岳賦〕不歷嵩丘之山者九年於茲矣入門上高堂。列鼎錯珍羞。香風引趙舞、清管隨齊謳、七十紫鴛鴦、雙雙戲庭幽。〔家語〕子路列鼎而食〔張衡賦〕珍羞琅玕充溢圓方〔王融詩〕香風流梵琯〔左思詩〕從容好趙舞〔何晏詩〕清管調絲竹〔梁元帝〕纂要齊歌曰謳〔相逢行〕鴛鴦七十二羅列自成行〔西京雜記〕茂陵富人袁廣漢激流水養白鸚鵡紫鴛鴦行樂爭晝夜、自言度千秋、功成身不退、自古多愆尤。黃犬多歎息、綠珠成釁讎、何如鴟夷子、散髮棹扁

變化樂府

以上所言止是富貴而非功成可言石崇

不可言李斯

舟。楊惲詩人生行樂耳老子功成名遂身退天之道史記李斯論腰斬咸陽市謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎晉書石崇有妓曰綠珠孫秀使人求之崇不許秀矯詔收崇珠自投樓下而死崇母子皆被害鍾會賦散髮抽簪

以桃李為比而又以流水之相續與人代之數更於是歷敘權貴豪奢之事言其溺於富貴而有李斯石崇之禍豈若范蠡之扁舟耶

其十

不採反棲太宰直。不言自應從成蹊出但太白自添生花耳

世道日交喪澆風散淳源不採芳桂枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言莊子世喪道矣道喪世矣世與道交相喪一也晉書武帝紀制曰武皇止澆風而返淳朴管子士懷耿介之心不蔭惡木之枝李廣贊桃李不言下自成蹊 大運有

宋人必欲別求何多事也

用意自作詩欠深婉之致

與沒羣動爭飛奔。歸來廣成子。去入無窮門。謝靈運詩陰霞屢興沒陶潛詩日入羣動息顔延之詩飛奔互流綴莊子黃帝聞廣成子在於崆峒之上往問至道廣成子曰予將去汝入無窮之門

言淳風盡漓道義則棄之凶邪則托焉所以賢者緘默全身耳蓋大運有興必有沒今無知輩方爭先馳騁罔思禍亂之將及惟有道者廼能翻然高舉耳夫太白以廣成自負而從永王何哉

其十一

羽檄如流星。虎符合專城。喧呼救邊急。羣鳥皆夜鳴。漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵按檄木簡有急則插雞羽謂之羽檄楚詞願寄言夫流星漢書文帝二年初與郡守爲銅虎符注應劭曰使者至郡合符符合乃聽受白之樂府四十專城居翟子解歌之羣而鳥皆夜鳴

插此四句即子美之政化平如水皇威斷若神也

此言全軍皆沒而高適有李宓南征蠻詩其序云自交趾擊之往復數萬里至於長安豈宓得脫歸而國

日耀紫微。三公運權衡。天地皆得一。澹然四海淸。借問此何爲。答言楚徵兵。〔甘氏星經〕紫微宮一十四星在北斗北〔晉書〕惟三公〔漢天文志〕南宮朱鳥權衡〔老子〕天得一以淸地得一以寧〔史記〕項羽徵兵九江王布渡瀘及五月。將赴雲南征。〔地志〕瀘水出牂牁郡〔出師表〕五月渡瀘深入不毛〔唐書〕皮邏閣逐河蠻取太和城天子賜名歸義冊爲雲南王歸義死閣羅鳳立襲王〔又楊國忠傳〕閣羅鳳亡去帝將討之國忠薦鮮于仲通率兵六萬討之舉軍沒國忠匿其敗更遣李宓率兵十萬擊閣羅鳳敗死驍卒十萬輸餉殆無遺怯卒非戰士。炎方難遠行。長號別嚴親。日月慘光晶。泣盡繼以血。心摧兩無聲。〔曹植詩〕結髮辭嚴親〔韓非子〕卞和哭於楚山泣盡而繼之以血〔蘇武詩〕中心愴以摧〔蔡琰詩〕哭無聲兮氣將咽困獸當猛虎。窮魚餌奔鯨。千去不一回。投軀豈

忠僞言海道耶。干羽改戚字本陶淵明刑天舞干戚

舞干戚本諷天子此從獵註說廷尼亦一解也

借玉始於武無厲王

全生如何舞干戚。一使有苗平。（左傳）田獸猶聞（謝朓詩）洊鯨自此曝（鮑照詩）投軀報明主（書）帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格

言發卒救邊騷及鳥獸我始以為明主當陽大臣奉職海內澹然曷為有此既乃知楚地徵兵以討雲南也我想五月非出師之時雲南乃苦熱之地且以怯卒而可當戰士乎觀其別親之際泣血無聲正猶困獸窮魚而當猛虎奔鯨必無生還之理矣然此皆廟堂之臣不能如禹益之佐舜以來遠人所以疲弊中國而莫之借也

其十二

抱玉入楚國。見疑古所聞。良寶終見棄。徒勞三獻君。（鄒炎詩）抱玉乘龍驥（韓非子）楚人和氏得玉璞獻之厲王王使玉人相之曰石也王刖其左足及武王即位和又獻

也左傳稱白珩無獻玉非大抵此玉出戰國時而說多訛

東海二句太工麗

唐於末處綴三獻最妙而起處尚泯稍易

之王刖其右足文王卽位和抱其璞而哭王使人問其故和曰吾悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑也王乃使玉人理其璞而得寶焉（鄒陽書）信不見疑（墨子）和氏之璧所謂良寶

直木忌先伐，芳蘭哀自焚，盈滿天所損，沉冥道爲羣，（莊子）直木先伐甘井先竭（金樓子）蘭含香而遭焚（晉書）滿招損謙受益（易）天道虧盈而益謙（西都賦）於茲爲羣

東海沈碧水，西關乘紫雲，魯連及柱史。可以躡清芬。（史記）魯連曰彼秦肆然而帝連有蹈東海而死耳（十洲記）東海之東復得碧海（列仙傳）老子爲周柱下史乘青牛車去入大秦過西關（關尹內傳）關令尹見東極有紫氣喜曰應有聖人過果見老子（漢武帝內傳）西王母乘紫雲之輦（文賦）誦先人之清芬

言抱玉見疑不宜三獻也才美爲累直木芳蘭蓋可知矣且天惡盈滿道貴沉冥旣損於時便宜躡魯連柱史之清芬耳安能爲卞和之三獻哉

之

太白止於不宜不必如此

其十三

燕臣昔慟哭、五月飛秋霜、庶女號蒼天、震風擊齊堂、（淮南子）鄒衍盡忠於燕惠王惠王信譖而繫之鄒子仰天而哭正夏而天降霜（淮南子注）齊寡婦事姑謹敬姑女利母財殺母以誣寡婦婦冤結叫天天爲作雷電下擊景公之臺江淹詣（建平王書）昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地庶女告天振風襲於齊臺

精誠有所感、造化爲悲傷、而我竟何辜、遠身金殿傍、（鄒陽書）精誠變天地（列子）造化之所始者（唐書李白傳）玄宗召見金鑾殿

浮雲蔽紫闥、白日難回光。羣沙穢明珠。衆草凌孤芳。古來共歎息。流淚空霑裳。（曹植表）結情紫闥（古詩）浮雲蔽白日曹植表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之回光然向之者誠也（應瑒詩）簡珠墮沙石（隋潛詩）衆草沒奇姿

歸飛二句自傷甚矣何風之衰也

白晝侍帝醉使高力士脫靴力士恥之摘其詩以激貴妃帝欲官白妃輒沮止白懇求還山此言燕臣庶女猶能精感造化我獨與闕廷遐遠正以讒邪蔽主排擯孤臣此古人之所悲亦安所控訴哉惟流涕霑裳而已蕭註以浮雲比力士予謂浮雲謂楊妃也若羣沙衆草又豈止楊妃力士耶

其十四

鳳飢不啄粟。所食惟琅玕。焉能與羣雞。刺蹙爭一飡。朝鳴崑丘樹。夕飲砥柱湍。歸飛海路遠。獨宿天霜寒。詩率場啄粟江淹詩朝食琅玕實夕飲玉池津楚詞將與雞鶩爭食乎韓詩外傳鳳過崑崙飲砥柱水經注砥柱山名也昔禹治洪水破山以通河河水包山而過山見水中若柱故曰砥柱唐地理志陝州陝石縣有砥柱山山有三門

幸遇王子晉。結交青雲端。懷恩未得報。感別空長歎。

巫晉王柏與太子晉登人
以鳳自比其才皆註以帝爾爲言誤也

用意高遠而襄王千古含冤

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴浮丘公接以上嵩高山後乘白鶴駐緱氏山謝時人而去詩中子晉指賀知章也此亦放還之時託鳳爲比謂才雖遊凡分實疎遠幸遇同聲之人薦之雲表今未及報恩而別能無嗟歎乎

其十五

我到巫山渚。尋古登陽臺。天空綠雲滅。地遠清風來。神女去已久。襄王安在哉。荒淫竟淪替。樵牧徒悲哀。

江淹詩相思巫山渚王融詩巫山采雲杳。阮籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫桓譚新論樵兒牧豎躑躅而歌其上

神女絕響襄王杳然借以見荒淫之覆國也豈爲貴妃而發此歎乎

擬古三首

按首章擬行行重行行次章擬西北有高樓三章擬涉江采芙蓉皆自鮑謝中

言憶君不已雖山水分塗而燕終喜南鴻終愛北也既別以後飲食皆廢日則坐見昏黃廢則偏愁道遠惟有化石而已唐解不合照舊註牽合思君亦屬不必去之。

來非十九首風格

去去復去去。辭君還憶君。漢水既殊流。楚山亦此分。人生難稱意。豈得長爲羣。越燕喜海日。燕平聲鴻思朔雲。（蘇武詩）去去從此辭（常琛曰）漢水有兩源東源在今西縣之西西源在今三泉縣之東酈道元謂俱出嶓冢而同爲漢水也（謝眺詩）雲端楚山見（鮑照詩）人生不得長稱意（吳越春秋）越燕向日而熙（陶隱居本草）紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大是古燕（曹攄賦）古馬仰朔雲別久容華晚。琅玕不能飯。日落知天昏、夢長覺道遠、望夫登高山、化石竟不返、（楚詞）及榮華之未落（南都賦）珍羞琅玕（宣城志）昔有人往楚累歲不還其妻登山望夫乃化爲石

其二

日落安得不知天昏意太淺矣

其曲折摹古而調則齊梁也。謝康樂詩月就雲中墮玩其詩非趙王家令明矣

高樓入青天。下有白玉堂。明月看欲墮。當窗懸清光。〔樂府〕白玉為君堂〔古詩〕皎皎當窗牖〔江淹詩〕秋月懸清光。遙夜一美人。羅衣沾秋霜。含情弄柔瑟。彈作陌上桑。絃聲何激烈。風卷繞飛梁。行人皆躑躅。棲鳥去迴翔。〔楚詞〕靚杪秋之遙夜〔曹植詩〕齊瑟和且柔〔崔豹古今注〕秦氏女羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家令羅敷採桑趙王欲奪之羅敷作陌上桑以自明焉〔蘇武詩〕長歌正激烈〔列子〕昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕〔楊雄甘泉賦〕歷倒影而絕飛梁〔易〕羸豕孚躑躅

但寫妾意苦。莫辭此曲傷。願逢同心者。飛作紫鴛鴦。〔劉琨詩〕我欲竟此曲此曲愁且長棄置勿重陳重陳令心傷

此為貞女擇耦之辭言高樓月夕彈瑟成聲使塗人宿鳥靡不悽惋正以寫不遇之情也步得同心之人

不成圓亦樂府影借之法

弄珠二句正是愛荷贈花非贈珠不必又牽珠說

以成佳耦故用世之心蓋亦殷矣

其三

涉江弄秋水。愛此荷花鮮。攀荷弄其珠。蕩漾不成圓。佳期彩雲重平聲。欲贈隔遠天。相思無由見。悵望涼風前。

（古詩）涉江采芙蓉（吳均詩）及此荷花鮮（陸雲詩）盈盈荷上露灼灼如明珠（阮籍詩）蕩漾焉能排（楚詞）與佳期兮夕張（注）佳作佳人也

言我採荷借珠而與佳人則欲以此花贈焉乃爲彩雲所隔徒對涼風而悵望耳荷比己之忠貞珠比也之流落不曰浮雲而曰彩雲其貴妃乎

沐浴子（樂府遺聲游俠二十一曲有沐浴子）

惟萬戶故吹不能盡而其情則同婉而深矣唐作一句解煞之

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝滄浪有釣叟吾與爾同歸（楚詞）浴蘭湯兮沐芳（又）屈原既放漁父見而問之屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣漁父莞爾而笑歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言

言芳潔嬌俗必取太潔之忌至人者貴潛輝斂跡耳吾將從漁父以沉浮矣吁百鍊剛遂為繞指柔乎

子夜吳歌　晉有女子名子夜作是歌甚哀蓋清商調也

長安一片月。萬戶擣衣聲。秋風吹不盡。總是玉關情。何日平胡虜。良人罷遠征。（漢地理志）長安高帝五年置（徐陵詩）片月窺花簟（後漢書）班超上疏曰但願生入玉門關（注）玉門關今沙州也去長安三千六百里（陸機詩）苦哉遠征人

○結二句似乎可去得解而其妙乃出

佳期之下即曰淚風人之筆也加春風二句則于夜之花矣

起似律○渭橋一盟

言擣衣寄邊而風吹不盡者思念玉關之情也安得征夫之稍息乎不恨黷武而言未平深得風人之旨

大堤曲 古今樂錄大堤曲隋王誕爲襄州時作

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷 樂府古辭朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目 陸機思親賦指南雲以寄欽于夜歌春風復多情吹我羅裳開何遜詩不見眼中人空想山南寺古絕句何用通音信蓮花玳瑁簪

花明春暖期人堤下既揮淚以懷之又欲託夢以通之而音問終不可達也得非有意於朝廷耶

塞上曲 樂府塞上曲古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕 漢書

春秋所謂城下之盟也故下以命將橫行刪之予又按盧思道從軍行曰單于渭橋今已拜豈唐以前已有之耶觀其節奏尚未可佗

嚴尤曰周得中策漢得下策【三輔故事】咸陽宮在渭北興樂宮在渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長三百八十步【唐書】突厥頡利將十萬騎襲武功太宗與高士廉等馳六騎幸渭上與可汗隔水語俄而衆軍至虏大駭請和翌日與頡利盟便橋上【古詩】秋草萋已綠

命將征西極、橫行陰山側、燕支落漢家、婦女無顏色、

【漢禮樂志】天馬徠從西極【史記】樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中【漢書】侯應曰臣聞塞外有陰山東西千餘里冒頓依阻其中孝武斥奪此地【西河故事】祁連燕支二山在張掖酒泉二界上匈奴失二山乃歌曰亡我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色

轉戰渡黃河、休兵樂事多、蕭條清萬里、瀚海寂無波、

【爾雅】河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃【班固燕然山銘】蕭條萬里野無遺寇【禮斗威儀】政象平則江海不揚波【唐書】李靖夜襲定襄破之頡利亡去大同道總管張寶相擒以獻於是斥地自陰山北至大漠矣

唐衢傷安史之亂者未確故刪之

言開國之初匈奴驕恣其後命將出師萬里無遺寇矣後世可不念此動樹哉

結入弱調

贈盧司戶

秋色無遠近。出門盡寒山。白雲遙相識。待我蒼梧間。借問盧耽鶴。西飛幾歲還。謝莊月賦騰吹寒山歸藏啓筮有白雲出自蒼梧入於大梁鄧德明記盧耽廣州人仕州爲治中每夕輒虛歸家嘗赴元會至曉不能隨從化爲白鶴至閣前回翔欲下威儀以帚擲之得一雙履耽乃驚還就列

言我覩寒山之秋色則蒼梧之白雲世味巳澹然矣君乃有京師之行未知幾歲當還也

延何從鮑明遠愁思

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵。匡坐至夜分。平明空嘯咤。思欲解世紛。心

怨而至來然此種特在五言古中將無唐矣

隨長風去、吹散萬里雲、（晉書孝武紀論）嗚咤成雲（史記）魯連傳解紛亂而無取（陶潛詩）閑居離世紛（南史）宗慤曰願乘長風破萬里浪 羞作濟南生、九十誦古文、不然拂劍起、沙漠收奇勳、老死阡陌間、何由揚清芬、（尚書序）濟南伏生年過九十失其本經口授二十餘篇（又曰）魯共王壞孔子舊宅於壁中得先人所藏古文（漢書）李陵歌曰徑萬里兮度沙幕（師古漢書注）南北曰阡東西曰陌（陸雲詩）肇揚清芬 夫子今管樂、英才冠三軍、終與同出處、豈將沮溺羣、（蜀志）諸葛亮自比管仲樂毅

言我心馳雲表羞為章句之儒竊慕沙場之客假令沒身畎畝何以顯功名耶今夫子以英才治兵正我同志者也史稱白好擊劍於此見之

金卿疑即後金卿

贈范金卿

詩意當云君惠顧我而我竟東歸不自知其迷悞但聞室中促織之聲而已我欲蹈君之蹊而未能通芳訊結恩好也以後咏王泣玉意俱在范而節氣只是泛說此解與唐解並存以俟有

君子枉清盼。不知東走逃。離家未幾月。絡緯鳴中閨。桃李雖不言。攀花願成蹊。那能吐芳信。惠好相招攜。〔詩〕美目清兮〔古今注〕促織一名絡緯一名蟋蟀〔何承天詩〕涼風拂中閨〔李廣傳〕諺曰桃李不言下自成蹊〔梁簡文詩〕玉手作攀花〔顏延之詩〕君子吐芳訊〔何遜詩〕脊言尋惠好〔左傳〕招攜以禮

我有結綠珍。久藏濁水泥。將人棄此物。乃與燕石齊。摭之石切拭。欲贈之。申眉路無梯。〔國策〕范雎曰臣聞周有砥厄宋有結綠〔曹植詩〕君如清路塵妾若濁水泥〔闞子〕宋人得燕石以為大寶周客聞而觀焉盧胡而笑曰此燕石也遼東懟與瓦甓不殊〔說文〕摭拾也〔應瑒詩〕伸眉路何階

白豕。楚客羞山雞。〔朱浮與彭寵書〕遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白以子之功論於朝廷則遼東豕也〔尹文子〕楚人擔山雉欺路人曰鳳凰路人請買千金欲獻楚王經宿死不惜其

道○衆走
曰迷用楚
詞迷不知
吾之所如

金惟恨不得獻王玉聞賜之十倍徒有獻芹心、終流泣玉啼、秖應自索漠、留舌示山妻。嵇康絕交書、野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣。曹攄詩、野大何索寞。史記、張儀嘗從楚相飲楚相亡璧門下意張儀掠笞數百其妻曰子毋讀書游說安得此辱乎儀曰視我舌尚在不其妻笑曰舌在也儀曰足矣陳仲子贊山妻了算

言君當自屈以顧我故我迷路之遥忘歲之晏以從君君雖不言我願與交安得剖心相信成永好耶我懷玉深藏而人莫之寶欲拂拭以贈君則恐先容者無人而有白豕山雞之辱假令我有心而君終不以爲寶則惟使山妻視舌而已

讀諸葛武侯傳懷贈崔少府叔封昆季

漢道昔云季、羣雄方戰爭、霸圖各未立、割據資豪英、亦

一文士而自比武侯何其夸也

伏起頹運、臥龍得孔明、當其南陽時、隴畝躬自耕、魚水三顧合、風雲四海生、武侯立岷蜀、壯志吞咸京、何人先見許、但有崔州平、晉陸機辨亡論羣雄蜂起又制據山川後漢書彊華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道宋書受任於旣頹之運蜀志諸葛亮躬耕隴畝自比管樂時人莫之許惟崔州平徐元直謂爲信然徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也先主遂詣亮凡三往乃見情好日密曰孤有孔明猶魚之有水也建興五年亮上疏曰三顧臣於草廬之中後漢傅論感會風雲史記秦西有巴蜀大船積粟起於汶山汶與岷同曹植書豈非君子壯志哉說文咸京即咸陽也余亦草間人、頗懷拯物情、晚途値子玉、華髮同衰榮、託意在經濟、結交爲弟兄、毋令管與鮑、千載獨知名、宋書武帝曰不能草間求活也後漢書崔瑗字子玉劉向新序士亦華髮墮顛

起得悲壯

而後可用[陶潛詩]衰榮無定在[韓詩外傳]子貢曰使兩國相親如弟兄[史記]管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之及小白立鮑叔進管仲管仲曰生我者父母知我者鮑子也

少府與州平同姓而太白自附於武侯故言漢末羣雄並興各藉豪英昭烈王業武侯力也立岷蜀吞咸京不可窺測然能先見許者獨州平耳今我與少府爲白首交當更相引薦不使管鮑獨擅千秋也

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

雙鵝飛洛陽。五馬渡江徼。古效切何意上東門。古雛更長嘯。[晉書]永嘉元年洛陽步廣里地陷有蒼白二鵝飛出蒼者冲天白者止焉白者金色國之祥也蒼爲古象自後劉元海石勒相繼亂華[又]元帝紀太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍是歲帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位[顯布傳]分卒守徼乘塞[注]徼謂邊境亭障[晉載記]石勒年十四倚嘯上東門王

此亦七哀之遺

衍異之馳遣收之會勒巳去(張九齡傳)安祿山初以中范陽偏校入奏氣驕蹇九齡曰亂幽州者此胡雛也

原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頹陽掩餘照王城皆蕩覆世路成奔峭四海望長安嚬眉寡西笑蒼生疑落葉白骨空相弔連兵似雲山破敵誰能料(王粲詩)西京亂無象豺虎方遘患(漢天文志)太白經天天下革晝見與日爭明彊國弱小國強(唐五行志)至德二載七月太白晝見經天(謝瞻詩)頹陽照通津(晉書)中原蕩覆(謝靈運詩)徒旅苦奔峭(桓子新論)人言長安樂則出門西向而笑(謝惠連賦)雪山峙於西域

我乖北溟鶴且學南山豹佳子賓主人歡娛每相召胡牀紫玉笛御坐青雲叫楊花滿州城置酒同臨眺(莊子)北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬怒而飛其翼若垂天之雲(列女傳)陶荅子妻曰

上映一作激

日言足岦即謂海嶠耶

妾聞南山有元豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛而成文章也〔王粲詩〕願我賢主人〔世說〕王子猷在渚下聞桓子野善吹笛而不相識遇桓於岸上過令人與相聞桓素聞王名即便回下車踞胡床爲作三調弄畢便上車去〔風俗通〕趙武靈王作胡床〔三十六國春秋〕凉州人發張駿墓得赤玉簫紫玉笛〔晉景詩〕丈人且却坐〔梁簡文詩〕歌聲上激青雲〔沈約詩〕臨眺殊復奇

忽思剡溪去、水石遠清妙、雪盡天地明。風開湖山貌。閑爲洛生詠、醉發吳越調、赤霞動金光。日足森海嶠。獨散萬古意、閑垂一溪釣。猿近天上啼、人移月邊棹、〔世說〕王子猷居山陰夜大雪忽憶戴安道在剡夜乘小船就之造門而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返〔漢地理志〕會稽郡有剡縣〔高士傳〕孺子清妙〔世說〕桓公伏甲欲誅謝安安方作洛生詠〔吳都賦〕吳歈越吟〔河圖〕崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞〔文選〕謝靈運有登臨海嶠詩〔庾信

無以句言無以墨綬自若也

此註班詩註兩沙丘不同按汶

詩〕夜半單飛在月邊無以墨綬苦來求丹砂要卒髮長折腰將貽陶公誚〔後漢輿服志〕千石六百石黑綬三采〔北山移文〕紐金章綰墨綬〔晉書〕葛洪聞交趾出丹砂求為勾漏令〔又隱逸傳〕陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小人解印去

天寶之末幾同永嘉故借晉事為喻言亂徵始見而古雛謀逆焚毀宗廟白骨相弔喪亂極矣我欲鵬舉豹藏而崔子能置酒設樂以相留然我想剡中山水多奇足以自樂崔君幸勿為墨綬所苦當來就我以求延年之術苟白首而戀微官將貽誚於淵明矣

沙丘城下寄杜甫〔一統志〕沙丘城在萊州府掖縣界內商紂所築

我來竟何事高臥沙丘城城邊有古樹日夕連秋聲

水出沂山在青州府與梁州相接則梁州爲是

平其自然頗近泉明

酒不可醉。齊歌空復情。思君若汶水。浩蕩寄南征。【史記趙世家】主父及王游沙丘。正義曰在邢州平鄉縣東北二十里【庾信賦】曾酒無忘憂之用【楚詞】志浩蕩而傷懷

言魯酒齊歌咸不足以消愁獨汶水南流若解人意可以寄我思君之情耳

望終南山寄紫閣隱者【一統志】終南山在西安府城南五十里有紫閣峰

出門見南山。引領意無限。秀色難爲名。蒼翠日在眼。有時白雲起。天際自舒卷。心中與之然。託興每不淺。何當造幽人。滅跡棲絕巘。【陸機詩】秀色若可餐【謝靈運詩】薜蘿若在眼【世說】庾亮曰老子於此處興復不淺【太玄經】孝子行則滅跡【七命】登絕巘遡長風【釋名】山上大下小曰巘

言山色清幽已足娛目及覩白雲之舒卷則此心與之俱化矣安得造彼幽人而與之偕隱乎

此似五律拗體

音與辨同

此亦故爲奇矯

送張舍人之江東

張翰江東去、正値秋風時、天淸一鴈遠。海濶孤帆遲。白日行欲暮。滄波杳難期。吳洲如見月、千里幸相思、(晉書)張翰字季鷹齊王冏辟爲東曹椽翰見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰人生貴適志何能羈宦千里乎遂命駕而歸(羽獵賦)天淸日晏(柳惲詩)霧卷孤帆出(顏延之詩)振楫發吳洲(謝莊賦)隔千里兮共明月(嵇康傳)呂安服康高致每一相思輒千里命駕

言舍人値秋而歸別我如孤鴈之失羣越海有風波之險阻倘無忘舊好或對景而相思乎

送楊山人歸嵩山(一統志)嵩山在登封縣北十里五嶽之中嶽也

我有萬古宅、嵩陽玉女峰。長留一片月。挂在東溪松。爾

菖蒲花人所不見安知其紫亦以意創之耳

此等詩總不費深思直其以子美爲苦也

去擬仙草、菖蒲花紫茸、歲晚或相訪、青天騎白龍、唐地理志河南府登封縣本嵩陽縣〔本集註〕嵩山有玉女峰絕異記〕嵩山上有玉女擣帛石秋前一日夜聞杵聲神仙傳漢武帝登嵩山夜見仙人長二丈耳出頭巔下至肩曰吾九疑之人聞中嶽石上菖蒲一寸九節故來採耳謝靈運〔詩〕新蒲含紫茸〔列仙傳〕陵陽子明釣得白龍拜而放之後三年龍來迎去

此以仙自負也謂嵩山本我故宅松溪明月我嘗狎弄爾能取菖蒲餌之我當乘白龍以相訪耳

金鄉送韋八之西京〔唐地理志〕兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來。還歸長安去。狂風吹我心。挂在咸陽樹。此情不可道、此別何時遇、望望不見君、連山起烟霧、

君之返國有期我之入朝無日此情既難語人此別復難會而直其悵望之無已也

割珠無的據然交甫事近之褻人不合觀下又言淚可見

留別賈舍人至

秋風吹古霜、凋此簷下芳、折芳怨歲晚。離別悽以傷。謬攀青瑣賢、延我於此堂、君爲長沙客、我獨之夜郎、勸此一杯酒、豈惟道路長、割珠兩分贈、寸心久不忘、何必兒女仁。相看淚成行。

（鮑照詩）旌甲被古霜（楚詞）折芳馨兮遺所思（漢元后傳）赤墀青瑣師古曰青瑣者刻爲連瑣文而青塗也（史記）賈誼超遷大中大夫絳灌之屬短賈生天子以爲長沙王太傅（唐書賈至傳）至坐小法貶岳州司馬（又李白傳）安祿山反永王璘辟爲府僚佐璘敗當誅初郭子儀嘗犯法白爲救免至是子儀請解官以贖有詔長流夜郎（世說）孝武舉杯屬星云長星勸爾一杯酒（韓詩外傳）鄭交甫適楚遇二女佩兩珠大如荊雞之卵二女解佩與交甫交甫受而趨視佩空懷無佩（曹植詩）無乃兒女仁

歲晚言已之遲暮唐謂國步者非剛之

自可亻亍柴桑

陶飲酒屢用揮字

太白流夜郎時至亦貶岳州言風吹古霜蕭玉之芳亦復凋落以比祿山造亂波及者衆也我與舍人俱已放逐然君本宮省之臣我得接遇於此君尚爲長沙之客我獨有夜郎之行更可憫矣君又杯酒相勸豈特以道路悠遠之故耶正欲如割珠分贈心不相忘耳又何必如兒女之揮涕哉

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼横翠微。相攜及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君復樂。陶然共忘機。爾雅山末及上曰翠微沈約詩荆扉新且故胡師䏎詩墜葉積幽徑江淹賦挂青蘿兮萬仞陶潛詩揮言酌春酒詩召伯所憩南史陶弘景特愛松風琴操有風入松曲魏武帝詩月明

水波復

春雲北雁有遙望京師之意

星稀〔蕭統淵明別傳〕貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去〔高士傳〕葉幹志機

登新平樓

去國登茲樓、懷歸傷暮秋、天長落日遠。水淨寒波流。秦雲起嶺樹、古鴈飛沙洲、蒼蒼幾萬里、極目令人愁、〔王粲賦〕登茲樓以四望〔陶潛詩〕淡淡寒波生〔劉孝威詩〕秦雲猶變色〔梁簡文詩〕星芒侵嶺樹〔又〕刷羽向沙洲〔莊子〕天之蒼蒼其正色耶

言登樓而值秋暮已動懷歸之思及眺望既遠而所見咸足生愁則歸心愈切耳

遊太山

四月上泰山、石屏御道開、六龍過萬壑。澗谷隨縈迴、馬

此等詩筆力矯健亦從景純遊仙來

跡繞碧峰。於今滿青苔。飛流灑絕巘。水急松聲哀。北眺崿嶂奇。傾崖向東摧。洞門閉石扇。地底興雲雷。唐書玄宗開元十三年有事泰山爲大次於中道止休三刻而後升郎御道也虞茂詩余滿低御道易時乘六龍以御天鮑照詩萬壑勢縈迴胡帥航詩澗谷爽蟲鳴江淹賦刻劃峭崪兮山雲而碧峰孫綽賦瀑布飛流以界道鮑照詩合沓崿嶂雲集韻崿崖也爾雅疏山形上平者名章章與嶂同謝靈運詩崖傾光難留本集註唐貞觀中長公弼與劉法師往蓮花峰一石壁高千餘仞公弼叩之劃然開一門中有天地日月登高望蓬瀛。想象金銀臺。天門一長嘯。萬里清風來。玉女四五人。飄颻下九垓。含笑引素手。遺我流霞杯。稽首再拜之。自愧非仙才。曠然小宇宙。棄世何悠哉。封禪書蓬萊方丈瀛州三神山諸仙人及不死

非仙才用郭詩

言雖非仙才而自能遯世獨立也

之藥皆在焉〔郭璞詩〕神仙排雲出但見金銀臺〔泰山記〕泰山盤道屈曲而下凡五十餘盤經小天門大天門〔左思詩〕長嘯激清風〔甘泉賦〕屏玉女而却宓妃〔古樂府〕兄弟四五人〔郭璞詩〕飄飄戲九垓〔國語注〕九垓九州之極數也垓與垓同〔說苑〕引手出戶〔古詩〕纖纖出素手〔抱朴子〕項曼卿自言仙人迎我升天以流霞一杯與我飲輒不飢渴〔漢武內傳〕西王母曰劉徹好道然恐非仙才也〔江淹詩〕曠哉宇宙惠〔莊子〕棄世則無累

言明皇登封會於石屏之傍朋御道而騁六飛今蒼苔已滿矣我歷覽泉石之奇秀又登高以望海中神山恍有玉女來下飲以流霞而曠然視宇宙為小矣又何難遯世長往哉

蘇武

蘇武在匈奴、十年持漢節、白雁上林飛、空傳一書札、牧羊邊地苦、落日歸心絕、渴飲月窟水、飢餐天上雪、東還

子卿見少卿有怒而已無悲也謂以自比者或有之然相去懸絶矣

沙塞遠，北愴河梁別。泣把李陵衣，相看淚成血。漢書蘇武字子卿天漢元年以中郎將送匈奴使單于欲降之武謂常惠等屈節辱命何面目以歸漢引佩刀自刺氣絶復息單于愈欲降之幽置大窖中絶飲食天雨雪武齧雪與旃毛數日不死乃徙武北海上使牧羝羝乳乃得歸武掘野鼠草實食之杖漢節牧羊李陵降不敢求武單于使陵至海上爲武置酒謂武曰單于使陵來說足下武曰請畢今日之驩效死於前陵泣下決去昭帝即位求武等匈奴詭言武死後漢使復至常惠請其守者與俱夜見漢使教使使者言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中使者如惠語單于驚曰武等實在於是李陵置酒賀武泣下數行官屬隨武還者九人武留匈奴凡十九歳鬚髮盡白左傳公孫彊好弋獲白雁獻之古詩遺我一書札長楊賦西厭月峭服虔曰峭音窟月所生也丘遲與陳伯之書掘強沙塞之間陵與武詩攜手上河梁遊子暮何之文書此陵所以仰天椎心而泣血也

地下加橋字說也

以碧流為對亦敗筆也

此或流寓之時備嘗艱苦故取蘇武事以詠之

經下邳圯橋懷張子房（一統志邳州在淮安府城西北四百五十里元和郡志下邳縣有長利池池上有橋即黃石公授素書之所）

子房未虎嘯。破產不爲家。滄海得壯士。椎秦博浪沙。報韓雖不成。天地皆振動。潛匿遊下邳。豈曰非智勇。我來圯橋上。懷古欽英風。唯見碧流水。曾無黃石公。歎息此人去。蕭條徐泗空。（史記）留侯張良韓人也秦滅韓良東見倉海君得力士爲鐵椎重百二十斤狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦求賊急良亡匿下邳嘗遊圯上有一老父墮其履圯下謂良曰孺子下取履良長跪履之父曰孺子可教矣後五日與我會此五日良往父出一編書曰讀此則爲王者師矣後十三

此詩以子房自況解謂繼子房者難非也删之

蕭註以一二典三四唐汪之矣又以末二句爲貞靜則猶淺詩蓋以風之來反視夫

年見濟北穀城山下黃石即我矣漢封良爲留侯留侯曰爲韓報讐彊秦天下振動今以三寸舌爲帝者師於良足矣〔王褒頌〕虎嘯而風冽〔史記〕韓信曰何爲斬壯士〔漢地理志〕陽武縣有博浪沙〔漢書注〕服虔曰楚人謂橋曰圯〔史記注〕紀年云梁惠王三十年下邳遷於薛改名徐州〔漢地理志〕泗水西南至方與入沛

敘子房事想其英風而老人不復可覩則徐泗之間識子房者已空其寓意深矣

春思

燕草如碧絲。秦桑低綠枝。當君懷歸日。是妾斷腸時。春風不相識。何事入羅幃。〔謝脁詩〕綠草蔓如絲〔蕭士贇曰〕燕地寒草生遲桑綠之時草方如絲之碧也〔古樂府〕羅幃自飄揚

夫在燕而己在秦燕草碧則君思歸秦桑低則妾腸斷我所欲見者既不得歸春風何必入我羅幃邪

之不來與隨文秖恐多借月旋來照妾床同意唐用蕭解删之水映松而月揺水語意相銜將字宜易其一詩自入古而太術蹊徑

望月有懷

清泉映疎松。不知幾千古。寒月揺清波。流光入窗戶。對此空長吟。思君意何深。無因見安道。興盡愁人心。【庾騫詩】疎松含白水【張率詩】平臺寒月色【曹植詩】流光正徘徊【晉書】戴逵字安道累徵不就

言於林泉之際而月影當窗懷人良切矣然不能乘興相從徒使興盡而愁生耳

春日獨酌

東風扇淑氣。水木榮春暉。白日照綠草。落花散且飛。孤雲還空山。衆鳥各已歸。彼物皆有託。吾生獨無依。對此石上月。長醉歌芳菲。【陸機詩】蕙草饒淑氣【陶潛詩】萬族各有託孤雲獨無依朝霞開宿霧

衆鳥相與飛（楚詞）芳非非其彌章

春日醉起言志

正倪附公

有感時之思而不覺自得於酒有高歌之興而不覺遠忘其情此意正佳

處世若大夢，胡爲勞其生。所以終日醉，頹然臥前楹。覺來盼庭前，一鳥花間鳴。借問此何時，春風語流鶯。感之欲歎息，對酒還自傾。浩歌待明月，曲盡已忘情。

莊子且有大覺而後知此其大夢也又曰大塊載我以形勞我以生（世說）庾子嵩頹然已醉（陶潛詞）盼庭柯以怡顏（沈約詩）流鶯復滿枝（陶潛詩）盃盡壺自傾（楚詞）臨風怳兮浩歌（莊子）衆人役物而忘情

言勞生無益，終日醉臥，聞啼鳥而始知春風互換，已傳語於流鶯矣。光景易逝，仍以痛飲消之。一觴一詠，更有何事之關情也哉。

蕭註謂白少遇司馬承禎此非泥然之作然亦不必泥也

末後四句竟似五言律矣

創造精妙惜通首未佳

古風

太白何蒼蒼，星辰上森列，去天三百里，邈爾與世絕。中有綠髮翁，披雲臥松雪，不笑亦不語，冥棲在巖穴。我來逢真人，長跪問寶訣，粲然啓玉齒，授以鍊藥說，銘骨傳其語，竦身已電滅，仰望不可及，蒼然五情熱，吾將營丹砂，永與世人別。

關山月

明月出天山，蒼茫雲海間，長風幾萬里，吹度玉門關。漢下白登道，胡窺青海灣，由來征戰地，不見有人還。戍客望邊邑，思歸多苦顏，高樓當此夜，歎息未應閒。

妾薄命

漢帝寵阿嬌，貯之黃金屋，咳唾落九天，隨風生珠玉。寵極愛還歇，妒深情卻疎，長門一步地，不肯暫迴車。雨落不上天，水覆難再收，君情與妾意，各自東西流。昔日芙蓉花，今成斷腸草，以色事他人，能得幾時好。

贈秋浦柳少府

秋浦舊蕭索，公庭人吏稀，因君樹桃李，此地忽芳菲。攜

綠酒酬清
聊亦偶語

筆望白雲開簾當翠微將來引山月縱
酒酬清樽而我愛夫子淹留未忍歸

以詩代書答元丹丘

青鳥海上來今朝發何處口銜雲錦字與我忽飛去鳥去凌紫煙書留綺窗前開緘方一笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閑長望杳難見浮雲橫遠山

贈崔司戶文昆季

雙珠出海底俱是連城珍明月兩特達餘輝旁照人英聲振名都高價動殊鄰豈伊箕山故特以風期親惟昔不自媒擔簦西入秦攀龍九天上忝列歲星臣布衣侍丹墀密勿草絲綸才微惠渥重讒巧生緇磷一去已十年今來復盈旬清霜入曉鬢白露生衣巾側見綠水亭開門列華茵千金散義士四座無凡賓欲折月中桂持爲寒者薪路傍已竊笑天路將何因垂恩倘丘山報德有微身

起亦雄放通首無懈筆埽無住處

此用東山詩

贈崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何懷良圖鬱悒獨愁坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生民秀緬邈青雲姿制作參造化託諷含神祇海嶽尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍四座皆揚眉因得窮歡情贈我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮入閶闔關但得長把袂何必嵩丘山

寄東魯二子

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川

七言古亦有此體此詩未見切題二句當是題僕也

同王昌齡送族弟瓌歸桂陽

秦地見碧草，楚謠對酒杯。把酒爾何思，鷓鴣啼南園。余欲羅浮隱，猶懷明主恩。躊躇紫宮戀，孤負滄洲言。終然無心雲，海上同飛翻。相期乃不淺，幽桂有芳根。

送韓準裴政孔巢父還山

獵客張兔罝，不能挂龍虎。所以青雲人，高歌在巖戶。韓生信英彥，裴子含清真。孔侯復秀出，俱與雲霞親。峻節凌遠松，同衾臥盤石。斧冰漱寒泉，三子同二屐。時時或乘興，往往雲無心。出山揖牧伯，長嘯輕衣簪。昨宵夢裏還，云弄竹溪月。今晨魯東門，帳飲與君別。雪崖滑去馬，蘿徑迷歸人。相思若烟草，歷亂無冬春。

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景，金陵鳳凰臺。長波寫萬古，心與雲俱開。借問往昔時，鳳凰為誰來。鳳凰去已久，正當今日迴。明君越羲軒，天老坐三台。豪士無所用，彈絃醉金罍。東風吹山花，安可不盡杯。六帝沒幽草，深宮冥綠苔。置酒勿復道，歌鐘但相催。

律詩佳句

望廬山瀑布水

西登香爐峰南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里欻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好永願辭人間

删訂唐詩解卷二 終

删訂唐詩解卷三　五言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳家瑞汝輯　陳咸和脩夏　叅校

杜甫　字子美襄陽人舉進士不第獻三賦帝奇之使待制集賢院肅宗立拜右拾遺坐房琯事出爲華州司功棄官客秦州流落劒南嚴武奏爲參謀檢校工部員外郎數遭寇亂猶不忘君人服其忠云

前出塞九首

公詩冠古今其不受者以未窺其深也

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

矜甚已久而昔年猶謂五言古詩不合漢魏雅於于鮮序語耳爲知其識朓窠曰而與帆齊驅耶。首章結語似悲而實惝

捨轡而弄青絲馳下而復來挑趫捷自召

蕃火州州本漢時車師地治交河城唐貞觀中以其地置西州天寶初改州爲交河郡張耳傳張耳嘗亡命遊外黃注亡命者名也逃匿則削除名籍陳子昂詩親愛生禍羅漢書開置邊郡鮑照詩吞聲躑躅不敢言陸機從軍行夕息常負戈

本集註云前後出塞乃乾元中公在秦州思天寶間事而作前九章述征夫之詞後五章則猶有刺譏而以祿山終之見向者出師適所以速禍也首章言故里難別交河路遠而刻以程期逃亡不可我想翹赴土境非狹何廣開邊郡使我棄父母而操兵乎飲泣之言也

其二

出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。捷下萬仞岡。俯身試搴旗。古詩相去

有似塞風而意乃在死無時也不受欺從歷練來唐以不受欺為雄豪未得詩意則之〇劉須溪曰首二句極征行孤往之意

絕無依傍

獨有千古

日已遠（顏延之詩）攸服傷徒旅（樂府）南市買鞭頭（又）青絲繫馬尾（左思詩）振衣千仞岡（曹植詩）俯身散馬蹄（李陵書）析將寒旗

述軍士輕生之辭言家遠身孤雄豪自負雖骨肉未能忘情此生孰能無死亦焉往而不可哉縱馬驅馳履高岡如不地耳

其三

磨刀嗚咽水。水赤刃傷手。欲輕腸斷聲。心緒亂（本集作錯）已久。丈夫誓許國。憤惋復何有。功名圖麒麟。戰骨當速朽

（三秦記）隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名嗚咽水（蘇武詩）心緒亂如絲（吳越春秋）越王夫人歌曰情憤惋兮誰識（漢書）上思股肱之美廼圖畫其人於麒麟閣（注）張晏曰武帝獲麒

麒麟圖將帥也將自圖閣筆自骨朽用意乃妙

所謂苦於慟哭也。苦辛以家中言并同苦辛而不可得也此意最佳而解不及

麟時作此閣遂以爲名

禮記曾子曰死欲速朽

鳴咽水者度隴所經時蓋征吐蕃也磨刀而手傷以心緒亂也昔人以此水爲斷腸我欲輕此聲而不能不覺刃之傷手耳然丈夫既已許國亦安所念恨哉欲垂名於身後猶顧非所惜矣

其四

送徒既有長。上聲遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒嗔。路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同苦辛。

史記高祖送徒酈山孟子傳君臣上下六親之施卓文君白頭吟故來相決絕晉楠詩能不懷苦辛

其五

迢迢萬餘里。領我赴三軍。軍中異苦樂。主將寧盡聞。隔

胼妙

詩意在立國有疆而以殺人有限引之射馬擒王所謂有限也首二句則賦其事以

河見古騎。倏忽數百羣。我始爲奴僕。幾時樹功勳。謝靈運詩迢迢萬里帆（王粲詩）從軍有苦樂（魏詞）往來倏忽（史記）衛青少時歸其父先母之子皆奴畜之元朔元年爲車騎將軍封長平侯

遠道艱苦庶幾有所表樹乃古衆而我賤何時可以樹勳乎蓋主將苦樂罔聞則必不能表其勳矣

其六

挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒王。殺人亦有限。立國自有疆。苟能制侵陵。豈在多殺傷。（漢書）材官引彊孟康曰如今挽彊司馬也（詩小序）不能侵陵貞女

言殺不可濫疆不可踰能制彼侵凌足矣何必殺人以廣地乎此章極有諷意

爲北唐知詩意而未知起二句稍删之此章又似漢人

杜之不及古者以其

其七

驅馬天雨雪。軍行入高山。徑危抱寒石。指落層氷間。已去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。〔梁簡文賦〕亦苦生而徑危〔史記〕卒之墮指者十二三〔楚詞〕增氷峨峨〔注〕王逸曰北方常寒其氷重累〔張正見〕昭君辭霜樓明漢月〔阮籍詩〕仰觀浮雲征

哥舒翰嘗築城青海疑於冬月行師故言抱石墮指寒極慘矣此時越險築城豈有還期徒羨南征之雲而興歎耳

其八

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劒四五動。彼軍爲我奔。虜

弃故也然無鞾不健

四方志者見其自有見功之時也

其名王歸繫頸授轅門潛身備行戸郎反列一勝何足論

漢書單于者廣大之貌注師古曰單于匈奴天子之號也說文壘軍壁也庾信詩風塵千里昏迷絕書楚王作鐵劍三晉鄭求之不得與師圍之楚王引太阿之劍登城麾之三軍破敗漢書注名王謂有大名以別諸小王也史記秦王子嬰係頸以組降軹道傍周禮設車宮轅門史記注張晏曰軍行以車爲陳轅相向爲門說苑左史倚相曰吳兵必夜至何不行列

其九

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有鬭爭況在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮

史記蘇秦曰無有分寸之功禮記臨財毋苟得又毋勦說毋雷同左傳子有四方之志

此亦言人之所能言

看字當作平聲讀

按身音捐毒音篤身毒即天竺國也

此見行賞之不當也言我豈無功可錄但衆人苟得而我羞與之同耳若論功而鬬爭與戎狄何異乎丈夫有志不必見功於此處矣夫使士不敢言功則當時欺君要賞之罪可勝道哉

後出塞五首

男兒生世間、及壯當封侯、戰伐有功業、安能守舊丘、召募赴薊門、軍動不可留、千金買馬鞍、百金裝刀頭、閭里送我行、親戚擁道周、斑白居上列、酒酣進庶羞、少年別有贈。含笑看吳鈎。鮑照詩復得還舊丘廣雅丘居也藏鬻從軍行召募取關西一統志古薊門關在順天府薊州西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之白光琉璃爲鞍鞍在闇室中常照十餘丈自是長安始盛飾鞍馬或一馬之飾直百金周禮五家爲比五比爲閭詩生於道周毛萇曰周曲也禮記

此詩如寶刀出匣寒光逼人

結作特語亦佳不必譏刺

朱子註楚

班白者不提挈儀禮上大夫庶羞二十品王融詩含笑向陽城吳越春秋闔閭令曰能爲善鈎者賞之百金有人殺其二子以血釁金成二鈎求賞王舉衆鈎示之鈎師呼二子之名吳鴻扈稽我在於此兩鈎俱飛著父之胸王乃賞百金

服而不離身

其二

朝進東門營。暮上河陽橋。落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕。部伍各見招。中天懸明月。令嚴夜寂寥。悲笳數聲動。壯士慘不驕。借問大將誰。恐是霍嫖姚。本集注東門洛都之門河陽洛邑也一統志河陽橋在閿鄉縣西門外河水濱荊軻歌風蕭蕭兮易水寒范雲詩平沙斷還續後漢百官志大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人楚詞寂寥兮收潦而水淸朱子注寂無人

詞爲趙相致慨而作

嵺廖空虛也。宋廖與寂寥同。[李陵書]胡笳互動牧馬悲鳴。[唐書]祿山入朝進驃騎大將軍。[史記]霍去病善騎射爲剽姚校尉。師古曰票姚勁疾之貌也

大將爲漢之驃姚。則亦內寵鄙臣耳。此疑爲祿山發也

觀結句似言將士之勇猛而前。用數知進。使則諷刺之意隱躍言表

其三

古人重守邊。今人重高勳。豈知英雄主。出師亘長雲。六合已一家。四夷且孤軍。遂使貔虎士。奮身勇所聞。拔劍擊大荒。日收胡馬羣。誓開玄冥北。持以奉吾君。

[鮑照蕪城賦]矗似長雲。[書]如虎如貔。[司馬遷書]常思奮不顧身。[吳都賦]出乎大荒之中。[楚詞]歷玄冥以邪徑。[淮南子]北方水也。其帝顓頊。其佐玄冥

孤軍似言彼之弱。勇所開者開敵可乘而奮勇所謂志馳伊吾之北也二解可與唐相參

首句言其僞也

足矣

諸酋安得駢爲所誅而至千數

此慨明皇喜功將帥逢迎也言古人守邊無使入寇而已後人乃有開邊之舉而師亘長雲矣夫六合一家非有警也孤軍深入守邊之義安在哉君既以邊功自喜遂使將帥有所鬬於天子者莫不勇往赴之掠大荒收古馬將傾北極以要重賞也

其四

獻凱日繼踵。兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。粳稻來東吳。越羅與楚練。照耀與臺軀。主將位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議。議者死路衢。周禮大司樂王師大獻則令奏凱樂。本集注兩蕃謂吐蕃與奚契丹也唐書安祿山爲范陽節度使紿契丹諸酋置酒毒焉悉斬其首先後殺數千人獻闕下帝賜鐵券封柳城郡公左思詩薊郡擊鐘磬北里吹笙竽桓溫表管寧之默遼

千其偽固
易見耳

為人記事
不能見長

東坡謂歸
而賊殺其
妻子恐未
然也

海[蜀都賦]稉稻莫莫[駱賓王詩]沙明楚練分[左傳]皂臣
輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺[唐書]祿山兵雄天下
愈偃肆臯太子屢言祿山反帝不信
西都賦作我上都[爾雅]四達謂之衢
此帝寵祿山亂將起也言邊庭無警將士娛樂主將
則位尊益驕且有覬覦之心矣邊人鉗口事可測乎

其五

我本良家子、出師亦多門、將驕益愁思、[去聲]身貴不足論、
躍馬二十年、恐辜明主恩、坐見幽州騎、長驅河洛昏、中
夜間[去聲]道歸、故里但空村、惡名幸脫免、窮老無兒孫、[史記]
李廣以良家子從軍[漢書]高帝從間道走軍[注]師
古曰間空也投空隙而行也[鮑照詩]窮老還入門
祿山既反其將校有不從而亡歸者子美為述其意
言以良家子從軍所事之將多矣見祿山之驕而憂

蔡說與一統志不同太王之說譌也

捉字本左傳捉髮

備晨炊以代翁應役

之彼雖貴我我亦樂也惟恐一旦有變以負人主耳今彼反而我獨惡名得免而笑笑一身亦足悲矣

石壕吏（一統志）石壕在河南府陝州城東七十里（蔡夢弼曰）石壕爲邠州宜祿縣卽漢鶉觚縣地昔北狄侵太王於此築城壕以禦之因名石壕

暮投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門看。吏呼一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致詞。三男鄴城戍。一男附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。（陌上桑）羅敷前致辭（舊唐書）郭子儀會九節度師討安慶緒於鄴城王師潰（楚詞）將從俗富貴以偷生乎室中更無人。唯有乳下孫。孫有母未去。出入無完裙。老嫗力雖衰。請從吏夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。（本集注）時鄴城師潰子儀以朔

耳唐解謂可以得食非詩意也刪之

先聖見此亦必不刪但不忍讀耳劉云纏綿凡七轉于前也八

方軍斷河陽橋保東京諸將繼至議保蒲陜都虞侯張濟曰不如守河陽子儀從之用濟役所部兵築南北兩城而守之史記亭長妻晨炊蓐食

夜久語聲絶如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別

此因投宿而賦其事王師潰於鄴城史思明冠河陽發卒戍之二男已死於鄴一男生死難期遺孤未壯老嫗自行亦慘甚矣古者有兄弟始遣一人從軍今乃至此哉

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如弃路傍

詩蔦與女羅施于松栢毛萇曰蔦寄生也女羅兔絲也荀子蓬生麻中不扶而直

結髮爲妻子席不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙

蘇武詩結髮爲夫妻注李善曰結髮

句只作一段以下君行四句父母六句誓欲六句自嗟四句有鳥四句合作六段也○父母四句與覺哭淚俱下○蒼黃疑與倉皇同言多所不便也詩引蒼黃反覆與此不合去之○後人

謂男年二十女年十五時取笄冠爲義世說武王式商容之閭席不暇煖君行雖不遠。守邊赴一作戍河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。陳琳詩善侍新姑嫜釋名俗或謂舅曰章謂姑曰章與嫜同父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。雞狗亦得將。禮記男有分女有歸君今往死地。舊本作君今死生地沉痛迫中腸。誓欲隨君去。舊本作往形勢反蒼黃。勿爲新婚念。努力事戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。謝靈運詩沉痛結中腸左傳屬當戎行漢書李陵曰吾士氣少衰而鼓不起軍中豈有女子乎搜得皆斬之後漢方術傳京師當有兵氣自嗟貧家女。久致一作致此羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅粧。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事一作生多錯迕。與君永相望。左傳施氏婦曰

句猶在人意中。但以相望而止蓋猶有生還之可幸也
未分明者未與一家相見解謂婚禮未明者非雞狗得將愛之至也愛之則欲其夫婦相守而乃有此別乎虛謂雞狗隨人婦

鳥獸猶不失儷子將若何宋玉諷賦
穴錯迕(注)李善曰錯迕雜錯交迕也
兎絲宜托松栢今附蓬麻猶嫁女與征夫矣一宿告辭姑嫜難見何其遽也父母嫁我任我取攜而豈知君之往死地乎然君愼勿以新婚爲念也婦人義不得從軍以衰兵氣惟有不服羅襦不施脂粉以謝婦道而已夫百鳥之飛咸有儔匹人獨不相聚而遥相望也柰之何哉曰永相望則誓無他心可知矣

垂老別

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡、焉用身獨完、投杖出門去。同行爲辛酸。幸有牙齒存、所悲骨髓乾、(吳志)郡界寧靜(禮記)子夏投其杖而拜(阮籍詩)感慨懷辛酸(魏文帝詩)狂顧動牙齒(史記)痛入骨髓 男兒既介冑。長揖別上官。老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是死別。

當隨夫亦非也故一制一易○王深父曰先王之政有新婚者期不役政出於州名則一切便事而已

夫傷婦寒漸勸夫食又以戍未及死慰之曲折備矣○人生二句結上生

且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。(史記)亞夫持兵曰介冑之士不拜(嵇康書)揖拜上官(沈約詩)豈覺衣裳單(焦仲卿妻詩)生人作死別(古詩)努力加餐飯

土門壁甚堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。豈擇衰盛端。(本集注)史思明殺安慶緒自立為帝土門杏園皆嚴備以待(唐地理志)鎮州獲鹿縣有古井陘關一名土門關(一統志)土門山在陝西耀州城東南四里中斷如門(舊唐書)郭子儀自杏園渡河圍衛州

憶昔少(去聲)壯日。遲迴竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡巒。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉為樂土。安敢尚盤桓。棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。(鮑照詩)臨路獨遲迴(陳後主詩)關山征戍何時極(光武紀)築亭候修烽燧(注)邊方備警急作高土臺臺上作桔皐桔皐頭有兜零以薪草置其中常低之有寇即然火舉

下言離合有數非盛年必合衰年必離也我少逢太平而今惟浩歎天下無樂土則毅然決絕棄蓬室之久居摧肺肝而長往耳結是忍痛非嫩語也予此解與唐解兩存以俟知者

之以和告曰烽（廣雅）兜零籠也（爾雅）山脊岡巒山墮郭璞曰謂山形長狹者荊州謂之巒（張華遊獵篇）流血丹中原（詩）適彼樂土（易）盤桓利居貞（列子）北宮子此其蓬室（尹伯奇履霜操）孤息別離兮摧肺肝

此見垂老別妻者而述其意言子孫咸死身又操兵雖同行者不能無感然無可如何且長揖上官而往也室家相送更相勸勉或憂其寒或勸之食若不知爲死別者然此行當守土門杏園皆堅壁險道未若鄴城之戰聊可自慰矣且人生離合不常世之盛衰非可埒處如我少逢太平而今海內無不役之人亦無不亂之地何鄉可居而徒盤桓乎但棄吾故居不能無深惜耳

無家別

寂寞天寶後、園廬但蒿藜、我里百餘家、世亂各東西、存者無消息、死者爲塵泥、賤子因陣（去聲）敗、歸來尋舊蹊、久

慘悽易言瘦字奇甚

達極慘極

插入憶母神情宛然

行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻（鮑照詩）賤子歌一言（楚詞）霜露慘悽而交下（漢書）元后曰吾漢家老寡婦宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦（江淹詩）雖有荷鉏倦（莊子）有械於此日浸百畦（說文）田五十畝爲畦縣吏知我至召令平聲習鼓鼙雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊（禮記）君子聽鼓鼙之聲則思將率之臣（說文）鞞騎鼓也鞞與鼙同（盧諶詩）謬充本州役永痛長病母五年委溝溪本集作谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎（陸厥詩）酸嘶度楊越（裴秀詩）矜茲蒸黎

言陳敗還鄉百家無一男子然物各戀本聊此窮棲乃縣令一聞我歸便令就役我想飄然一身無往不可但向者有親而不得養今者無家而莫與別何以爲人哉

西花門（唐地理志）甘州刪丹縣北有花門山堡又東北千里至回鶻牙帳此言花門指回紇也（本集注）時用回紇兵討賊既收長安葉護請留兵沙苑自歸取馬補除范陽餘孽

北門（一作方）天驕子、飽肉氣勇決。高秋馬肥健、挾矢射漢月。自古以爲患。詩人厭薄伐。修德使其來。羈縻固不絕。

漢書單于遺漢書曰胡者天之驕子也（史記）匈奴自君王以下咸食畜肉（漢書）路溫舒德泰言方秋匈奴馬肥未可與戰（又）匈奴衆事常隨月盛壯以攻戰（詩）薄伐獫狁至于太原（相如文）天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而已（應劭漢官儀）馬曰羈牛曰縻

何爲傾國至。出入暗金闕。中原有驅。

此等詩極有關係子美曰自比稷與契此詩當不愧也○薄伐上加厭字見地又別

以飛語發隱亦愈微其悽苑得機曰此何如時也請此者可以鑒春秋習匍我盟我之義矣撇旁從水注水相撇也存訛太行句進洌亂源可當慟哭

除。隱。忍。用。此。物（樂府）戲金闕遊紫庭（漢書）聖人之公主 驅除（注）言驅逐淘除以待聖人也天子

歌。黃。鵠。君。王。指。白。日。（漢）西域傳烏孫願尚漢公主天子遣江都王建女細君為公主以妻焉公主作歌曰願為黃鵠兮歸故鄉（唐書）回紇使者請昏帝以幼女寧國公主下嫁冊磨延啜為可汗（詩）謂予不信有如皦日

連雲屯左輔。百里見積雪。長戟鳥休飛。哀笳曉幽咽。田家最恐懼。麥倒桑柘折。時哲反（三輔黃圖）左輔都尉治高陵（宋本集注）回紇兵被白練猶積雪然也

沙苑臨清渭。泉香草豐潔。渡河不用船。千騎常撇洌。（宋本集注）沙苑在同州為京師近輔（三輔黃圖）渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河（古樂府）欲渡河無船（上林賦）奔騰撇洌

古塵踰太行。戶郎反 雜種上聲抵京室。花門既須留。原野轉蕭瑟。（一統志）太行山在河南彰德府林縣西二十里羣山

趣得飄逸

無改轍者無他路也

一帶總曰太行丘遲書姬漢舊邦無取雜種江淹詩松栢轉蕭瑟回紇久留子美憂其為害言匈奴世為中國患王者修德以來之羈縻勿絕而已曷為傾國而至乎正以中原有所驅除不得已而用之耳今妻以公主誓以白日又使屯於左輔沙苑間營若連雲兵如積雪曰家受其剽掠御苑任其跳梁豈不大可畏哉向以蒼人為將遂至古塵蹤越太行今復居新豐於京畿恐生尺之禍未有已也

赤谷一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里中有赤谷川按乾元二年冬公自秦州之同谷縣此下三詩皆道中所作也

天寒霜雪繁、遊子有所之。豈但歲月暮、重來未有期、晨發赤谷亭、險艱方自茲、亂石無改轍、我車已載脂、山深

杜公諸詩總非律詩中語所以勝於衆人結語見多

苦多風、落日童稚飢、悄然村墟迴、烟火何由追、(詩)正月繁霜(顏)延之詩首路跼險艱(詩)藏脂戴萊貧病轉零落、故鄉不可思、常恐死道路、永為高人嗤、(史記)原憲曰貧也非病也(古詩)但為後世嗤

言冒霜雪而行感懷非止歲暮正恐無還期耳山路既險而荒索無人安知貧病他鄉之身不死道路乎

此乃我所常念者也

寒峽(不集注)峽在秦州之境

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。積阻霾天寒。寒峽不可度、我實衣裳單、況當仲冬交、泝沿增波瀾、野人尋烟語、行子傍水餐、此生免荷殳。未敢辭路難。(詩)行邁靡靡靡不

事之秋迎送弈先煩擾不一非小民征役之謂

集注遠行曰邁左思蜀都賦指渠口以爲雲門不華游賦絶岸萬丈謝朓詩山積陵陽阻爾雅風而雨土爲霾爾雅逆流而上曰泝洄玉篇泝從流而下也詩彼候人兮何戈與役注役殳也

言蹊險寒盛峽水至不可渡者以旅客衣單故耳況波瀾沸騰逆流而濟野人可尋問烟火而我則傍水而飧窮苦尤甚然亂離征役得免荷殳足矣安敢辭此路難乎劉注所謂怨傷忠厚得詩人之正者也

石龕

熊羆咆我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前狨又嗁。天寒昏無日。山遠道路迷。驅車石龕下。仲冬見虹霓。楚詞虎豹鬬兮熊羆咆魏武帝詩熊羆對我蹲虎豹夾路嗁爾雅狨猿猴狖之屬禮記孟冬之月虹藏不見伐竹者誰子。悲歌上一作也雲梯。爲官采美箭。五歲供梁齊。苦云

絶似明遠○狨鼻上仰貌甚陋喜食猴猶雨則自懸山窮舉猴乃塞不於外以鼻之

直簳盡無以充提攜。柰何漁陽騎、颯颯驚蒸黎(墨子)公輸班爲楚造雲梯將以攻宋(爾雅)東南之美者有會稽之竹箭焉(宋集注)梁齊安史所在也(又)祿山所領皆漁陽突騎因山行所見而言山路險僻鬼嘯猴啼兼以氣候多異仲冬而見虹霓甚可怪也因見伐竹之人言采箭五歲直簳已盡而漁陽之寇猖獗不休何哉吁竹箭有盡民力可知矣

高本作江水按疎字當從本集作木

五盤

五盤雖云險、山色佳有餘、仰凌棧道細、俯映江木疎、地僻無網罟、水清反多魚、好鳥不妄飛、野人半巢居、喜見淳朴俗、坦然心神舒(漢書)張良說漢王燒絕棧道師古曰閣道也(東方朔答客難)水至清則無魚(左思詩)聊可瑩心神 東郊尚格鬭。巨猾何時除。故鄉有弟妹。

起手是即景有欣然意。廣謂此國步者非也，故改之。「大江二句言江雖東流而歸

流落隨丘墟。成都萬事好。豈若歸吾廬。漢書：吏捕太子主人翁，遂格鬭死。潘岳西征賦：梟巨猾而餘怒。李斯傳：國為丘墟。漢地理志：蜀郡有成都縣。陶潛詩：吾亦愛吾廬。

言蜀中山水甚佳，魚鳥咸得其所，而民俗醇朴，足以豁我胸襟矣。然我豈慕此耶。兵寇未除，弟妹星散，縱令成都稱心，曷若返吾故廬哉。

成都府

翳翳桑榆日。照我征衣裳。我行山川異。忽在天一方。但逢新人民。未卜見故鄉。大江東流去。遊子去日長。歸去來辭：景翳翳以將入。淮南子：日西垂景在樹端，謂之桑榆。阮籍詩：灼灼西頹日，餘光照我衣。蘇武詩：各在天一方。陸機短歌行：來日苦短，去日苦長。曾城填華屋。季冬樹木蒼。喧然名都會。

期尚賒也衆星爭先正爲月之未明非比僭逆也大勢如此則歸未有期姑安羈旅而已突接求二句正風人作法 ○劉注謂寫景然在中原句下則比也

吹簫間笙簧、信美無與適、側身望川梁、鳥雀夜各歸、中原杳茫茫。初月出不高、衆星尚爭先。自古有羈旅。我何苦哀傷。〔陸機詩〕朝游游層城〔注〕層重也〔鄭玄禮記注〕填滿也〔國策〕說趙王於華屋之下〔詩〕吹笙鼓簧〔登樓賦〕雖信美而非吾土兮〔詩〕洪水芒芒〔毛萇〕日芒芒廣大貌〔子夜歌〕碧樓冥初月〔屈原傳〕雖與日月爭光可也〔左傳〕羈旅之臣

日照征衣行當天末故鄉不可見徒羨大江之東逝耳夫蜀都豈僻陋而不可居哉華屋喬木簫管不絕可謂盛矣顧雖美而無可往孤立悵望之際但見鳥雀歸巢而中原杳然耳初月不高者肅宗無遠志也衆星爭先者僭逆未除也四言古人遭此者衆矣我何必獨抱哀傷乎

遊龍門奉先寺〔本集注〕龍門在東都河南縣〔地志〕闕塞山一名伊闕俗名龍門

起得跌宕天闕天闕皆非卽雙闕亦未是下句臥字虛則闕字亦當虛意者四面高山而中開天露若空闕乎然未敢抹也

此詩造語有不驚不休之意夫字襯得妙汇文通曰

已從招提遊。更宿招提境。陰壑生靈籟。月林散清影。天闕象緯逼。雲臥衣裳冷。欲覺聞晨鐘。令人發深省。

釋氏要覽梵語云拓闕提奢唐言四方生物訛拓爲招去闕奢留提故稱招提卽今十方住持寺也（本集注）靈籟卽風也靈者善也如雨曰靈雨（晉達東都記）龍門號雙闕以與大內對峙若天闕（鏡照升天行）雲臥恣天行

望嶽

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。盪胸生層雲。決眥入歸鳥。會當凌絕頂。一覽衆山小。

書東巡守至于岱宗（白虎通）王者受命易姓報功告代於岱宗岱者代也居五嶽之伯故稱（史記）泰山之陽則魯其陰則齊（孫綽賦）天台山者蓋山嶽之神秀也（江總詩）麥氣凉昏曉（本集注）陰陽割昏曉如史記言崑崙日月所相

歲晏君如何似避此◦陰陽句言山極高則分昏曉不止朝陽夕陽也注未明引決眥尚未合吾意決者鳥之忽然過目也莊子麋鹿見之決驟決音血未知然否

西京雜記

避隱為光明也制者分也〔張衡南都賦〕清水盪其胸〔王粲詩〕哀鳴入層雲〔子虛賦〕中必決眦〔說文〕眥目眶也〔沈約詩〕絕頂復孤圓

言山形峻絕。青翠之色。亘齊魯而不窮。蓋造化之神秀於此聚。陰陽之昏曉於此分。層雲拂人。宿鳥過目。皆望中之景也。若登絕頂而覽觀。則宇內無高山矣。

同諸公登慈恩寺塔〔公自注〕時高適薛據先有此作〔西京雜記〕慈恩寺隋無漏寺之故地高宗在春宮為文德皇后立故以慈恩為名寺西院浮圖六級高三百尺沙門元奘立

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百憂。方知象教力。足可追冥搜〔蜀都賦〕陽烏迴翼乎高標〔爾雅〕穹蒼蒼天也〔郭璞曰〕天形穹隆其色蒼蒼〔古樂府〕暮秋烈風起〔鮑照詩〕安知曠士懷〔詩〕逢此百憂〔王巾頭陀寺碑文〕象教陵夷〔注〕謂為形象以

漢人之楚豈唐人又有之乎曠士本老莊而晉人清言乃禪家之亂言我獨遺弃萬有故能無愛而通象教也唐解未明

咏塔亦可說泰山然下以皇州總之則皆作秦山看

敎人也（天台山賦）非夫遠寄冥搜者何肯遙想而存之

仰穿龍蛇窟。始出枝撐幽。七星在北戶。河漢聲西流。羲和鞭白日。少昊行清秋。秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。（木集注）仰穿龍蛇窟謂塔間磴道屈曲而升也（王延壽魯靈光殿賦）枝牚杈枒而斜據（說文）牚柱也（宋集注）棠邪柱也塔每級之下多枝撐至其盡級處則出枝撐矣（春秋運斗樞）斗第一天樞第二旋第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光（魏文帝詩）天漢廻西流（山海經）東南海之外甘泉之間有女子名羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉（楚詞）吾令羲和弭節（王逸曰）羲和日御（禮記）孟秋之月其帝少昊（呂氏春秋注）少皡以金德王死為西方金德之帝（漢書藝文志）道術破碎而難知（西都賦）帶以洪河涇渭之川（山海經）涇水出長城北山（莊子）天下一氣耳

廻首叫虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲。日晏昆侖

則有見有隱故破碎也二句正下一氣之意。迴首八句有鬱鬱勃勃不敢明言之[illegible]非也杜蓋以鵠自況

丘。黃鵠去不息。哀鳴何所投。君看隨陽鴈。各有稻粱謀。

山海經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也外史楊乘曰丘恐蒼梧之雲向陛下而增悲也穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上(又)天子升於昆侖之丘以觀黃帝之宮(書)注隨陽之鳥鴻鴈之屬

言此塔造天。驚風不息。苟非曠達。鮮不登此而生憂矣。吾輩曠士也。因佛之象。欲足以資我。冥搜於是穿盤曲之竅。出枝芽之幽。則七星儼如在戶。河漢若聞其聲。羲和少昊。舉手可捫。名山大川。望之誠跡。蓋俯視惟元氣之泥合而已。因思此塔乃高宗爲太子時爲母后而作。故以虞舜比太宗。王母喻皇后。雲愁日晏。則言帝后俱已升天矣。明君一去。賢者無依。若黃鵠哀鳴。無所終泊。彼夫陽鳥紛紛謀及稻粱。而黃鵠反無所棲托。宜其哀鳴也。

玉華宮 唐地理志坊州宜君縣貞觀二十年置玉華宮宮在縣北四里鳳凰谷冢宇記玉華

故易之
幽林仄徑
使人誦之
而神慘。
唐解起四
句是也以
下未合詩
意言鬼火
哀湍衆竅
秋色皆在
目前而粉
黛之美人
不能與石
馬同存以
此數征途
所歷總無
長年即古

宮正殿覆瓦餘皆葺茅清凉勝九成宮也

溪回松風長。蒼鼠竄古瓦。不知何王殿。遺構絕壁下。陰房鬼火青。壞道哀湍瀉。萬籟真笙竽。秋色正瀟灑。美人為黃土。況乃粉黛假。當時侍金輿。故物獨石馬。憂來藉草坐。浩歌淚盈把。冉冉征塗間。誰是長年者。宋朱注玉華宮前有溪曰釀醁溪回言回遠也惟回遠故松風不歇謝靈運詩晨策尋絕壁淮南子人血為燐許慎注兵死之血為鬼火燐者鬼火之名書傳傅氏之巖有澗水壞道說文湍疾瀨也莊子敢問天籟曰夫吹萬不同而使其自已也張正見詩聊因萬籟響無名擇詩瀟洒出樊籠列子鄭衛之處子粉白黛黑史記為之金輿錯衡以繁其飾古詩所遇無故物謝惠連詩藉草繞迴谿說苑齊景公坐地晏子獨來草而坐王微詩傾筐未盈把楚詞老冉

詩所遇無故物之意

劉云二語雄稱○自是作賦之才

冉其將至(陶潛詩)惟酒與長年

言宮在回溪松陰之間野鼠爲穴何王所構遺此巖下乎不言太宗諱之也想昔歌管美人一無存者惟此石馬猶爲故物耳夫以王者之居便成陳跡况我奔走征途而有長年之望耶

九成宮

(唐地理志鳳翔府麟遊縣西五里有九成宮本隋仁壽宮)

蒼山入百里崖斷如杵臼曾宮憑風迴岌嶪土囊口立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松倒揭嶭怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪

相如哀二世賦坌入曾宮之嵯峩(張衡西京賦)狀巍峩以岌嶪(宋玉風賦)夫風生於地盛怒於土囊之口(注)土囊谷口也(靈光殿賦)神靈扶其棟宇(庾信枯樹賦)紛披草樹(靈光殿賦)飛陛揭孽(鮑照詩)怪石似龍章(江總詩)哀猿數處愁

巨唐本五臣本海賦○風刺處筆甚微婉

注出水字方是

瑤水二句言太宗避著雖非務王之遊然隋則雕牆也結意言幾類亡隋不必說曲

荒哉隋家帝製此今頹朽向使國不亡焉爲巨唐有雖無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來屬時危仰望嗟歎久天王狩太白駐馬更搔回一作首

〔唐書〕九成宮置禁苑及府庫官寺等〔王融曲水詩序〕穆滿八駿如舞瑤水之陰〔書〕峻宇彫牆〔春秋〕天王狩于河陽〔唐書〕鳳翔府郿縣有太白山時肅宗在鳳翔

言於山深絶險之處而建此宮其勢岌岌若在風生之谷口也內則立神靈以扶棟外則鑿山翠以開扉南爲平地則產靈芝北倚崇山則宿牛斗長松怪石錯雜其間而林猿之聲令人墮淚矣我想隋帝作此結怨天下柰何置官居守不鑒亡國之跡也今天王出居太白安危尚未可知我之所以立馬徘徊耳

羌村

〔蔡夢弼曰〕鄜州治洛交縣羌村洛交村墟時自鳳翔還鄜州

江勝地散稍易之

暇達

赦歸而復下獄果何

崢嶸赤雲西。日脚下平地。柴門鳥雀噪。歸客千里至。妻孥怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶然遂。鄰人滿牆頭。感歎亦歔欷。夜闌更秉燭。相對如夢寐。(楚詞)下崢嶸而無地(漢書)赤雲起而蔽日(陳後主詩)日脚沉雲外(西京雜記)乾鵲噪而行人至(樂府)楊花飄蕩落南家(楚詞)曾歔欷余鬱邑(注)歔欷泣之聲注(箋)更深夜闌兮夢汝來斯肅宗立。甫自鄜州奔行在。爲賊所得。亡走鳳翔。上謁。拜左拾遺。甫家寓鄜。彌年艱窶。孺弱至餓死。帝許甫省視。此寫到家相見之情也。公陷賊中。家人疑其死。故作見而驚。驚定而泣。鄰人亦以爲幸。歔欷是以語久夜闌。復秉燭以相對耳。

夢李白(李白傳)有詔長流夜郎會赦還尋陽復坐事下獄

事也

屋梁落月只是即景謂爲太白傳神者謬也

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。君今在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深波浪闊。無使蛟龍得。

（江淹恨賦）莫不飲恨而吞聲（歐陽建詩）惻惻心中酸（元和志）青草黃茅瘴自瘴江至此瘴癘尤甚（孫萬壽詩）江南瘴癘地從來多逐臣（李斯書）臣聞吏議逐客（古樂府）下有長相憶（阮籍詩）上有楓樹林（楚詞）魂兮歸來返故居些（神女賦）其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光

太白流夜郎子美夢之而作言白若已死則我亦飲恨無言矣今尚爲生別安得不惻然思之乎江南瘴癘音問久絕不意故人入夢似若明我相憶之情者此恐非生時之魂而路遠難測也方其來也若覩楓

平平說起却自沉鬱

劉云結極慘淡情至語極○名亦是寂寞

林之青其返也忽見關塞之黑何以倏忽若是也夢中疑之如此及既覺而見月如見白正恐其不能自存有屈平之事耳少陵此作本摹凜凜歲云暮一篇魂來四句即古詩既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉得陵風飛之意非若今人公然劫畧也

其二

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。告歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。若負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨憔悴。孰云網恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。（古詩）蟪蛄傷局促（孔子）臨河歎狄水衍兮風揚波舟楫頻倒更相加（晉詩）搔首踟躕（西都賦）冠蓋如雲（老子）天網恢恢疎而不漏（阮籍）

事甚妙若道來不易者夢中言道路之難即江湖二句也曹曰得非夢來不易則與道字不合易之

詩千秋萬歲後榮名安所之晉書張翰曰使我有身後名不如即時一盃酒

言浮雲無日不行〇遊子乃不能至〇惟魂夢相親而已〇其告歸也〇每每急遽〇言其來之不易〇常恐舟楫之覆墜也〇吾於是沉憂懷想自之不得志〇若吾自負生平之志〇正以人皆顯榮〇斯人獨被放〇所納非窮而無所容〇身將老而反有累也〇縱令芳名不滅〇亦身後事耳〇若其生前犯難〇可勝痛哉〇冥遊一曰上云無使蛟龍得〇此云舟楫恐失墜〇疑是時有妄傳太白墜水者〇故子美云云〇後世遂有沉江騎鯨之說〇太白卒於當塗李陽冰家〇葬於謝家青山〇安有沉江事耶

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎至

九載一相逢〇百年能幾何〇復為萬里別〇送子山之阿〇白鶴久同林〇潛魚本同河〇未知棲集期〇衰老強高歌〇歌罷

信任也。饑食人故不可投。獸畏羅則猶可過。

兩悽惻。六龍忽蹉跎。相視髮皓白。况難駐羲和。【梁元帝詩】寧爲萬里別【楚詞】若有人兮山之阿【相鶴經】鶴十六年小變六十年大變千六百年形定而色白【陸機詩】及爾同林而征【賦】匪擇木以棲【集】【鮑照詩】零落就衰老【陸機詩】感物倩悽惻【楚詞】維六龍於扶桑【王逸曰】結於扶桑以留日幸得延年壽也【阮籍詩】白日忽蹉跎【史記】鬚眉皓白古星墜燕地。漢將仍橫戈。蕭條四海內。人少豺虎多。少人慎其投。多虎信所過。饑有易子食。獸猶畏虞羅。【本集注】上元元年史朝義殺其父思明【史記天官書】昴曰髦頭古星也【庾肩吾詩】橫戈念北奔【張載詩】賊衆如豺虎【左傳】易子而食【虞羅】虞人取獸之網也子負經濟才。天門鬱嵯峨。飄颻適東周。來往若崩波。南宮吾故人。白馬金盤陀。雄筆映千古。見賢心靡他。念子善師事。

歲寒守舊柯欲共久相依而不變也友人鄒燦宣夏詩予金盤陀無考而林文有句云鼎躍發鈸金盤陀疑鞍之首飾以金唐所制貴人之儀也

歲寒守舊柯。爲吾謝賈公。病肺臥江池。〔淮南子〕排閶闔淪天門〔注〕淪入也〔潘岳詩〕崇芒鬱嵯峨〔鮑照詩〕客行惜日月崩波不可畱〔天文志〕南宮二十五星〔春明退朝錄〕唐舊說禮部郎中掌省中尚書文翰謂之南宮舍人百日須知制誥〔夢溪〕曰昔賈逵爲禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云金盤陀未詳〔詩〕之死矢靡他〔史記〕伍子胥曰爲我謝申包胥病肺公自謂也〔詩〕江有沱毛萇曰沱江之別者

甫誠欲依賈至以詩薦之。言人生會難別易。吾向與子若魚鶴之同林淵。今也分睽。倘集無聊。強欲高歌自嘆。而年歲已暮。知今世難未已。投足無地。子雖負才。不能自趨天闕。吾故人賈公。卓犖好賢。子能師之。庶可附驥青雲耳。我方臥病江濱。爲我以此謝賈公可也

贈衛八處士〔唐史〕拾遺公與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少

結法是唐人

壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。（左傳子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈日尋干戈帝遷閼伯於商丘主辰故辰爲商星遷實沈於大夏主參故參爲晉星（法言）吾不覩參辰之相比也宋衷曰辰龍星參參虎星不見龍虎俱見（陸機詩）形影參商乖按詩中凡言參商者皆謂不相見蓋兼左傳法言而用之也（詩）今夕何夕（漢武帝秋風詞）少壯幾時兮奈老何（魏文帝詩）斷絕我中腸焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。夜雨翦春韭。新炊閒黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山岳。世事兩茫茫。（王粲詩）高會君子堂（王沈賦）九賓穆以成行（禮記）見父之執不謂之進不敢進（注）父同志之友也（南史）周顒曰春初

早韭秋末晚菘（楚詞）稻粢穱麥挐黃粱些（古詩）會面安可知（吳都賦）寅緣山岳之岊言人生一別便成參商不意今夕得會於此因感少壯不長舊交零落我升君堂而處士見其子如旨酒嘉蔬以飲食之是以既感其情又惜其別也

遣興五首

朔風飄胡鴈慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋（集作淒）更碧北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌

（世說）乃先集其慘澹（劉楨詩）涼風吹沙礫（注）沙礫小石也（古詩）秋草萋已綠（左思詩）南鄰擊鐘鼓北里吹笙竽

結言貧富之不均所謂無有憐之者未令去之

此甚近漢人

其二

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客

加一筆有味

二句便止又與新婚別稍異

子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾何常在羇旅中曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風詩戎車既駕

以轉蓬起興而言人生幾何而常羇旅哉深可哀也

其三

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼仰看雲中鴈禽鳥亦有行

言我與諸弟各在一方生死飢寒咸不相問豈無柴門可歸然畏盜而皆不敢出則人不如鳥矣

其四

亦似步兵、但易曉耳

古樂府之遺意

昔在洛陽時。親友相追攀。送客東郊道。遨遊宿南山。烟塵阻長河。樹羽成皐間。廻首載酒地。豈無一日還。丈夫貴壯健。慘戚非朱顔。王粲詩朋友相追攀晉摯虞詩明雞東郊道孫楚與孫皓書烟塵俱起詩棗牙樹羽宋本集注樹羽謂建旗旌漢地理志河南郡成皐縣故虎牢也楊雄傳好事者載酒肴從游學史記匈奴貴壯健賤老弱王康琚詩凝霜凋朱顔行樂之地為烟塵所隔然豈永無歸期乎奚為慘戚乃爾蓋愁極而聊自慰云

其五

下馬古戰場。四顧但茫然。風悲浮雲去。黃葉墜我前。朽骨穴螻蟻。又為蔓草纏。故老行歎息。今人尚開邊。漢

或幽沉于冗散或高蹈于荒遐不猶不同千古若斯矣

互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同宴眠(古詩)四顧何茫茫(劉向新序)文王澤及朽骨(莊子)在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食(江淹恨賦)蔓草縈骨(鮑照詩)漢中方未和(史記)廉頗者趙之良將也

述古

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地爲問馭者誰(穆天子傳)天子之駿赤驥盜驪(陸機詩)長纓麗且鮮(戰國策)驥服鹽車上太行漉汗灑地伯樂攀而哭之驥俯而噴仰而鳴見伯樂之知已也鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念子忍朝飢(鄭玄毛詩箋)鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食(李畋該聞集)近道竹間時見結實如麥江淮以爲荒年之兆非鸞鳳食也餘于人言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清

賢人二句之下尚含餘意

淙乃知鸞鳳所食必非常物也古來君臣合、可以物理推、賢人識定分、進退固其宜、淮南子耳目之察不足以分物理驥無良御則跪萬里之能鳳無竹實則高飛而不下君臣相合之義當以此理推之賢者固知所自守而用人者可不加之意乎

佳人

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。黃石公素書能成絕代之功李延年歌北方有佳人絕世而獨立太宗諱世民故改爲代史記竇姬以良家子入宮楚詞注草曰零木曰落關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不得收骨肉。世情惡去聲衰歇。萬事隨轉燭。夫壻輕薄兒。新

在山則守貞也出山則改適也寧零丁孤苦而不肯適人豈以濁水自居哉唐解比新人舊人未妥刪之○劉云修潔端雅又

人美如玉。合昏尚知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那聞舊人哭。師古曰自函谷關以西總名關中後漢宗室傳順陽懷侯嘉字孝孫李寶勸嘉且觀成敗光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳古詩長跪問故夫新人復何如又燕趙多佳人美者顏如玉本草合歡即夜合也一名合昏其葉至昏即合○周處風土記合昏槿也二說不同在。山泉水清。出。山。泉水濁。侍婢賣珠迴。牽蘿補茅屋。摘花不插髮。采柏動盈掬。天寒翠袖薄。日暮倚修竹。漢書陳遵過寡婦家留宿爲侍婢扶臥殤僧濟詩摘花還自插古詩馬嗾栢葉人嗾栢脂不可長飽聊可遏飢詩終朝采綠不盈一掬毛萇曰兩手爲匊枚乘賦修竹檀欒

佳人自述。言我兄弟當爲高官。而俱死於賊。夫壻遂娶新人。而棄我。吾想合昏不失常度。鴛鴦克全始終

云牢字稱到。採栢亦喻堅貞非供食也

起有滔滔皆是之意突如其來

兩用韓𤍠必有所本朝班及暮齒亦是言其用若唐謂暮年登

何夫婿之愛新而忘舊也。又言泉水在山則清。出山則濁。於是賣珠自給。葺屋以居。粧飾無心。採栢供食衣單而倚修竹。其飄零孰甚焉。此必當時實有是人。然自況之意。蓋亦不淺。

寫懷

勞生共乾坤。何處異風俗。冉冉自趨競。行行見羈束。無貴賤不悲。無富貧亦足。萬古一骸骨。鄰家遞歌哭。【莊子】子犁曰夫大塊載我以形勞我以生【楚詞】旹亦冉冉而將至【古詩】行行重行行【張協詩】羈束戎旅間【江淹】羈束猶拘束也【張儀傳】且賜骸骨辟魏鄙夫到巫峽。三歲如轉燭。全命甘留滯。忘情任榮辱。朝班及暮齒。日給還脫粟。編蓬石城東。採藥山北谷。用心霜雪間。不必條蔓綠。【諸葛亮表】苟全性命於亂世【史記自敘】太

乾而不以為榮亦尚非詩滯

言人之不堪貧賤者以有富貴相形耳若無富貴則貧賤不見

史公西滯周南亢倉子吾聞至人忘情沈約彌文希淵幸齒朝班謝靈運詩頹年迫暮齒晏子春秋晏子相齊脫粟之食東方朔非有先生論編遷為尸石城夔州地名

非關故安排會是順幽獨

安排而去化郭象曰安於推移而與化俱去謝靈運詩處順故安排詩會是在位謝靈運詩安排徒空言幽獨

達士如弦直小人似鉤曲曲直吾不知負暄候樵牧

莊子賴鳴琴陶潛詩達士似不附後漢五行志順帝之末童謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯列子宋國有田夫謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞

言人習俗難與勞生則同大抵皆超越而見羈束者也苟能遺貴富而忘貧賤則其勞生亦庶幾矣況人生萬古同歸於朽而鄰家轉相歌哭何足論哉吾之飄泊忽已三年速如燭光之轉然未嘗不安於命故向以暮年登期而不為榮今則日給脫粟而不為戚編遷採藥不必候其條蔓之長也然此豈天使之然

不足也而又生必死歌必哭何必勢生如此○痛甚四句言甘處困窮不望萊華此非強爲安命亦順吾心之固然呼唐解存恭天地終無情覺甚爲形之語按代宗廿

耶我特順其幽獨節人間曲直亦不復辨但負暄卒歲候時以樵牧耳

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關還備古要我下馬行爲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰古來但自守豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將愼勿學哥舒

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯即見骨天地終無情我軍取相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山

吳氏生代宗於肅宗東宮時事見太平廣記中肅宗即位張良娣用事所謂無毋雛得非謂代宗乎此說似可補杜集一解白沙詩似晉人之佳者曰星乾則無不滋者矣

峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上上頭恐有無毋雛飢寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看綵翮長舉意八極周自天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷所光中興業一洗蒼生憂深衷正爲此羣盜何淹留

白沙渡

畏塗隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窕入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猨飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疏散高壁抵嶔崟洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫歌笑輕狂瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤回眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾慙加飡

白馬

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見時主將驕中夜商於戰喪亂死多門鳴呼淚如霰

空鞍貫箭危甚矣

雨

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹滄江去雨灑石壁來凄凄生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀侍臣書王篋賦有冠古今冥冥翠龍駕多自巫山臺

此詩止居人句稍率何不入選去字乃朱子所改結意言苦以好色而亡宋玉不免蕩淫也

寫懷

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出日羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣蝨古者三皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董孤筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神八極外俛仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術

膠漆者言結繩一起遂不可復

解也土洙曰火化而嗜欲之心生直爭而是非之端起所謂禍首厲階也

删訂唐詩解卷三 終